

Kolleg: Disruption in Creativity, Leitung: Fabian Bitter, Jan Pfitzer, Simon Scharf

Projekt: Sketchy Sounds

Teammitglieder: Fiona Zimmermann, Johannes Jarfe, Philipp Kremling, Laura Mayer
Kategorie: Human Machine Co-Creativity

Kurzbeschreibung:

Sketchy Sounds ist eine Anwendung, die Handzeichnungen der Nutzer*innen erfasst, analysiert und mittels generativer Künstlicher Intelligenz in eine sog. „grafische“ Partitur (Spielanweisung) transformiert. Letztere wird dann von Musiker*innen entweder in einer live-performance interpretiert oder durch gleichfalls mittels generativer KI erzeugter Musik hörbar gemacht.

